

Westerkerk Enkhuizen Orgelnieuwsbrief augustus 2021



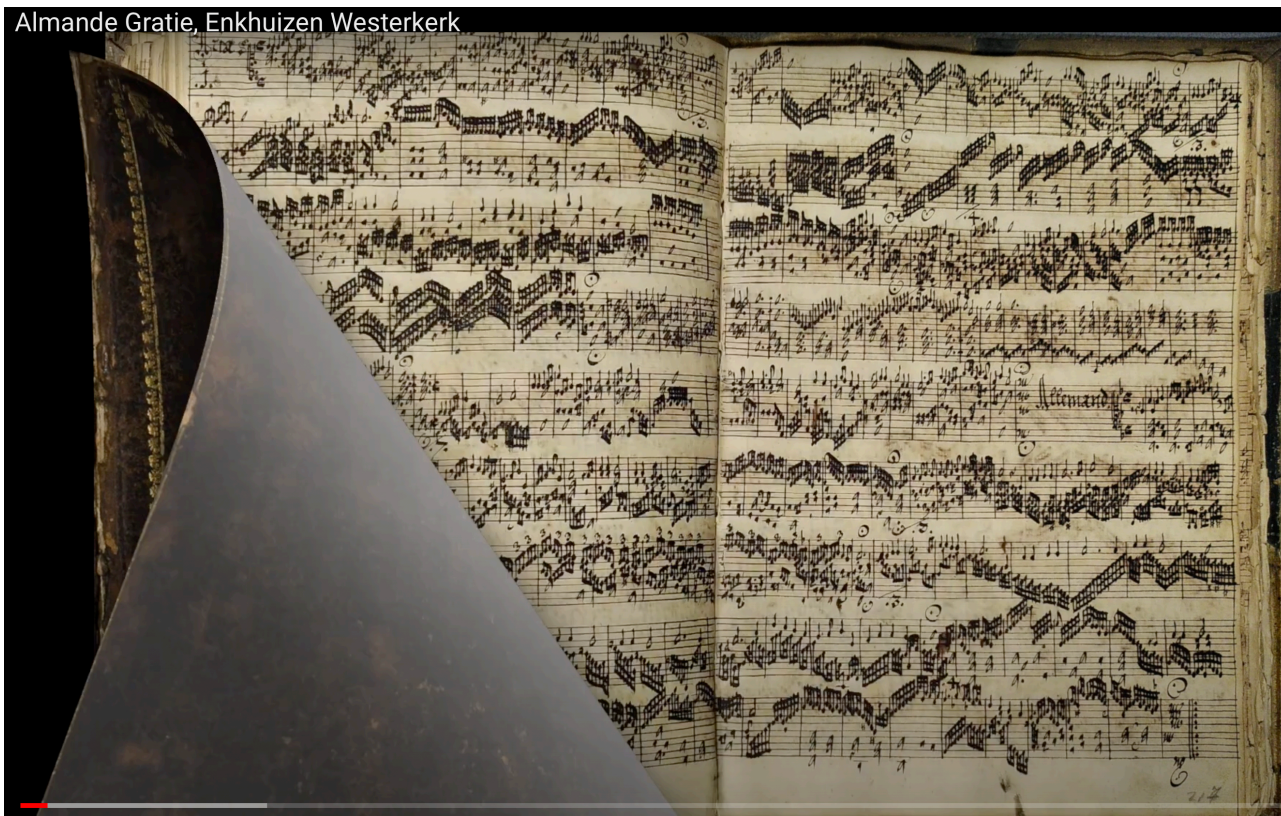
Bouw van het Bovenwerk vordert gestaag

De datum waarop het Bovenwerk moet gaan klinken komt snel dichterbij. Dat betekent dat er door Verschueren orgelbouw flink aangepakt wordt. De deze periode vinden de werkzaamheden plaats in de Westerkerk zelf. Omdat de kerk weer open is deze zomer, zullen bezoekers daar zeker iets van merken. Op de website van de Westerkerk (<https://westerkerkenkhuizen.nl/orgelpijp-fabricage/>) zijn video impressies te vinden van de vervaardiging van een orgelpijp en van de bouw van de balgen voor het orgel van de Westerkerk.

Er staat een YouTube filmpje op de website van Verschueren Orgelbouw waarop nu al een register van de Westerkerk te horen is. Onze orgeladviseur, Theo Jellema, speelt op de Fluit 4. Het is een 17e eeuwse register gemaakt door de firma Duyschot, waarvan ook de oude, gerestaureerde frontpijpen zijn. Die fluit 4 zal later ook in het orgel van de Westerkerk geplaatst worden. Theo Jellema speelt er een stuk op van J.P. Sweelinck, wiens 400e sterfdag we herdenken op zaterdag 16 oktober; niet voor niets is die dag gekozen om het Bovenwerk feestelijk in gebruik te nemen.

Het stuk dat Theo Jellema speelt staat bekend als 'Almande Gratie'. Het is eigenlijk heel toevallig dat onze stadsgenoot, Cor van Sliedrecht, is gestuit op een 17e eeuwse bundel uit Enkhuizen, met daarin ook dit wijsje. In de YouTube video wordt daarover het een en ander verteld.

Almande Gratie, Enkhuizen Westerkerk

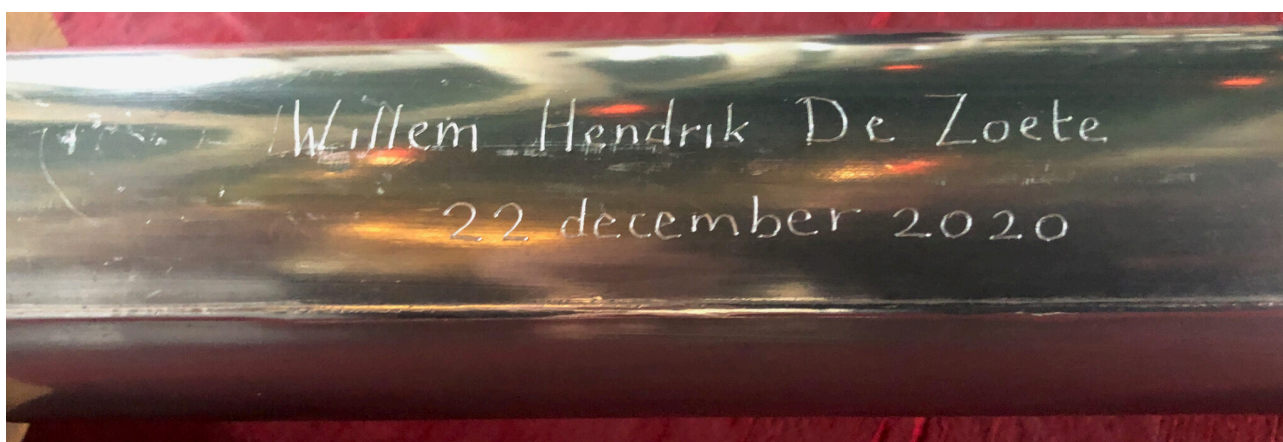


Video boodschap

Ton Koopman, de befaamde dirigent en musicus, is lid van ons comité van aanbeveling. Hij zal op 16 oktober het openingsconcert verzorgen. Ton Koopman maakt zogenaamde 'Vlogs', video-verhalen die je ook kunt vinden op YouTube. Hij heeft al een verhaal gemaakt over Bach, over het Klavecimbel en over het kistorgel. We hebben de stoute schoenen aangetrokken en hem gevraagd om in een video boodschap te vertellen waarom hij het orgel van de Westerkerk in Enkhuizen een warm hart toedraagt. Hij heeft direct positief gereageerd en zijn verhaal kunt u vinden op onze website <https://westerkerkenkhuizen.nl/ton-koopman-draagt-het-orgel-een-warm-hart-toe/>

De sponsoractie

Het orgel komt regelmatig in het nieuws. Alle aandacht leidt ertoe dat geregeld mensen besluiten om een pijp te sponsoren. Ook van de mogelijkheid om een pijp te laten graveren maken velen gebruik. Het is toch een mooie gedachte dat je eigen naam, of die van een (klein)kind of ander familielid, voor honderden jaren te lezen zal blijven in het orgel in de Westerkerk. De eerste gegraveerde pijp was voor Willem Hendrik De Zoete.



Op zaterdag 7 augustus en zondag 12 september zijn er speciale graveerdagen waar bezoekers ter plekke een pijp kunnen sponsoren en laten graveren. Op die dagen is van 11:00 tot 16:00 uur ook de orgelbouwer aanwezig en kan er een kijkje genomen worden in het orgel in aanbouw. Sponsoren is mogelijk met elk bedrag, maar inscripties kunnen alleen gemaakt worden in de grotere pijpen, vanaf 250 euro.

Er komt geld binnen op allerlei manieren: iemand heeft de opbrengst geschonken van de verkoop van haar vleugel, een andere keer lag er een envelop op de mat met daarin oude guldenbiljetten voor een aanzienlijk bedrag. De 'Vrienden van het Orgel' schenken zelfs jaarlijks een bedrag. Want er is natuurlijk nog veel geld nodig voor de voltooiing van het complete Westerkerkorgel.

Vorbereidingen 16 oktober in volle gang

Het moet een feestelijke dag worden niet alleen voor Enkhuizen, maar voor heel muziek- en orgel minnend Nederland. De bouw van het nieuwe orgel heeft al zoveel aandacht getrokken dat een landelijke organisatie met ongeveer 100 orgelvrienden naar Enkhuizen zal komen om aanwezig te kunnen zijn bij de ingebruikneming van het Bovenwerk.

Op zaterdag 16 oktober gaat de kerk open om 15.00 uur voor de genodigden en andere belangstellenden. Hoeveel mensen we tegen die tijd mogen toelaten blijft nog wel onzeker; en vol is vol. Het programma begint om 15.30 uur.

En daarna?

Als het Bovenwerk klaar is, zal het ook gebruikt gaan worden. We zouden natuurlijk graag de traditie van zomeravond concerten in de Westerkerk weer in ere herstellen. Veel stadsgenoten zullen zich die concerten herinneren: mooie muziek, in een kerk met een prachtige akoestiek en met licht dat op zonnige zomeravonden de kerkruimte goud kleurt. Maar er wordt ook gedacht aan het geven van inloop concerten op bijvoorbeeld koopavonden. Dit zijn maar twee voorbeelden maar u kunt ervan overtuigd zijn dat het orgel vaak te horen zal zijn.