

NIEUWSBRIEF JUNI 2021



Bericht van de voorzitter

Om meerdere redenen verlangen we naar de zomer, een ontluikende natuur, minder corona-regels, ons orgel dat van de zomer wordt gebouwd in de oude orgelkas, en de herstart van verschillende activiteiten. Zodat we, zoals ik in de vorige Nieuwsbrief schreef, de Westerkerk tot een bruisende plek voor de inwoners van Enkhuizen, kunnen maken.

Helaas moesten we onze bestuursvergaderingen vanaf november weer digitaal houden. Niet prettig, maar het lukte steeds beter. Wat kwam er zoal op ons pad? Een aparte vergadering hielden we over het af te sluiten contract met de orgelbouwer. We hebben weliswaar het geld voor de bouw van het bovenwerk in kas, onder meer door een grote gift van het Ondernemersfonds Enkhuizen, maar eigenlijk moet er ook al een deel van het hoofdwerk, het mechaniek, worden ingebouwd. Dit kost 45.000 euro extra, die we nog niet hebben. Maar het betekent straks dubbel werk en extra kosten als we niet nu al de opdracht verlenen.

Het contract hebben we getekend! Tot oktober hebben we de tijd om het ontbrekende bedrag bij elkaar te brengen. De orgelpijpenactie is daarbij een prima middel. De ondertekening van het contract en het graveren van de eerste pijp was een heuglijke gebeurtenis. Helaas zonder publiek, maar met een mooi artikel in het Noord-Hollands Dagblad. Paul Witteman zou zeggen 'check onze website! (<https://westerkerkenkhuizen.nl/de-eerste-orgelpijp-is-gegraveerd/>)



Nieuwe 'orgel-mijlpaal' in maart: contract getekend voor de bouw van het Hoofdwerk.

We namen ook besluiten over de lijst onderhoudswerkzaamheden aan het kerkgebouw. Zoals het vervangen van de leien aan de noordzijde van de zuidkap. Kosten: ongeveer 130.000 euro, waarvan 50% gesubsidieerd wordt door het Rijk en 40% door de provincie Noord-Holland. Rest 13.000 euro die we zelf moeten verwerven. Ook dit jaar is er dus weer een leienactie! Maar er komt ook een onderzoek naar mogelijk aanwezige houtetende insecten, zoals de bonte knaagkever.

We spraken uiteraard ook uitvoerig over de openstelling van de kerk, en de te organiseren evenementen vanaf de zomer. Het programma moet na zo'n lange sluiting wel op stoom komen, maar er wordt hard aan gewerkt! >Leest u verder op blz. 2>

>Vervolg van blz. 1>

Dit voorjaar vervulde het ons als bestuur alvast met trots dat ons werd gevraagd de kerk op 15, 16 en 17 maart open te stellen als stembureau voor de Tweede Kamerverkiezingen. In april werden er volgens de traditie de Koninklijke onderscheidingen (de 'lintjes') uitgereikt. Ook diende de kerk in april en mei als een wel heel bijzondere 'prikstraat', waar een grote groep mensen het coronavaccin kreeg toegediend. De prachtige plek, de eerste dag ook nog met dito lichtval, werd door velen gewaardeerd.

En dan hebben we natuurlijk wederom gesproken over het vertrek van onze directeur, Richard Lijnsvelt. We proberen taken over te nemen en aan vrijwilligers over te dragen. Soms lukt dat, maar omdat het zo'n duizendpoot is, weten we ook nog niet helemaal wat er allemaal op ons afkomt als hij daadwerkelijk zijn werkzaamheden beëindigt.

Tineke van der Linden

Vermelding op het Nationale Monumentenportaal

De Westerkerk is sinds kort met een eigen vermelding opgenomen in het digitale Nationale Monumentenportaal. Onze kerk is zo vanuit heel Nederland vindbaar voor wie op zoek is naar een bijzondere locatie voor een receptie, diner, bruiloft, uitvaart, vergadering, concert, expositie en meer. Het Portaal is een initiatief van de



Nationale Monumentenorganisatie (MNo). Het zet grote en kleine monumenten in de schijnwerpers die je kunt bezoeken en/of huren. Ook tref je er prachtige monumenten waarin je kunt overnachten! De site is nog in ontwikkeling. De naaste grote 'monumentale' burens zijn voor het moment Kasteel Radboud in Medemblik, het Westfries Museum in Hoorn en de Grote of Sint-Laurenskerk in Alkmaar.

<https://www.monumentenportaal.nl/>



Even voorstellen

Ik ben Lidy Beerepoot en sinds kort betrokken bij de Westerkerk.

Vanwege het aankomende vertrek van directeur Richard Lijnsvelt, is mij gevraagd om de coördinatie van de verhuur van de kerk op me te nemen. Na een oriënterend gesprek met Richard, voorzitter Tineke en Andrea, heb ik besloten om dit te doen.

Mijn taak bestaat eruit om op alle mogelijke aanvragen voor huur van de kerk te reageren. Dit kan zijn huwelijk, uitvaart, lintjesregen, uitreiking diploma's en nog vele andere zaken.

Als er goede afspraken zijn gemaakt over de kosten en de opbouw in de kerk, kan ik een kostenspecificatie en een huurovereenkomst maken.

Aan de buitenkant heb je geen idee wat zich allemaal afspeelt in de kerk. Het is een hele onderneming, heb ik wel gemerkt, met heel veel verschillende taken en werkzaamheden. Dat er zoveel enthousiaste vrijwilligers zijn, is fijn en zeker nodig. Allemaal om de monumentale Westerkerk in goede staat te houden, waar ik nu een bijdrage aan kan leveren.

Het is allemaal nog nieuw voor me, maar ik heb inmiddels meerdere huurovereenkomsten afgehandeld. Door corona kan er nog niet veel worden gepland, maar er zijn wel verschillende aanvragen voor concerten en bijeenkomsten.

Hopelijk kunnen we daar op korte termijn afspraken over maken. Intussen is ook de werkgroep Kunst en Cultuur gestart, die nieuwe activiteiten gaat ontwikkelen.

In mijn werkzame leven heb ik onder meer op kantoor gewerkt, ben ik een periode fulltime moeder geweest en daarna coördinator in de thuiszorg. Dat heb ik 24 jaar met plezier gedaan. Ik ben gepensioneerd en doe nu veel aan sport en bridge, en ben vrijwilliger bij Cinema Enkhuizen. Ik woon in het Paktuinencomplex, met uitzicht op het Snouck van Loosenpark.

Je kunt me bereiken via het mailadres:
verhuur@westerkerkenkhuizen.nl

Zomeropenstelling en leienactie



De oogst van 2020: 1.975 beschreven leien

Tot het laatste moment was het vorige zomer spannend of we de Westerkerk open zouden kunnen stellen voor bezoekers. Corona zette alles op scherp. Maar tot onze grote vreugde konden de deuren in juli en augustus open. Het bestuur besloot als experiment entree te heffen. Een besluit dat niet makkelijk werd genomen. Enerzijds willen we de kerk aan zo veel mogelijk mensen laten zien, anderzijds zoeken we ook naar waardering, mede in de vorm van een financiële bijdrage. Het was ook een manier om de bezoekersaantallen te reguleren. Voor twee euro kon men de kerk bezoeken (kinderen gratis) en... een daklei beschrijven. Zo hielpen bezoekers mee de vernieuwing van een deel van het kerkdak te realiseren.

Deze combi was een succes. Al kwamen er minder mensen binnen dan in andere jaren bij gratis toegang, het waren wel geïnteresseerde bezoekers. Het beschrijven van een lei vonden de meesten heel bijzonder. Het leverde ook ontroerende momenten op, zoals bij een meisje met het syndroom van Down, dat een lei beschreef als herinnering aan haar pas overleden poes Ricky. Zij moest er een beetje om huilen, en ook wij stonden er geëmotioneerd bij. Buiten probeerde ik bezoekers naar binnen te praten, en als dat lukte gaf dat extra voldoening, zoals bij de meneer die na ons verhaal over de kerk weer terugging en 100 euro extra doneerde.

De leien zijn intussen op het dak gespijkerd. Je mag hopen dat ze daar inderdaad de beloofde zeventig jaar blijven liggen. Deze zomer starten we een nieuwe leienactie, voor het volgende dakvlak. Want het werk aan een monument als de Westerkerk is nooit af.

Tineke van der Linden

Ruim twaalf jaar is Klaas de Vries bestuurslid van Stichting De Westerkerk geweest. Op 1 maart heeft hij het stokje overgedragen. Alle reden voor een interview.

Wanneer ben je penningmeester geworden van de Westerkerk?

Eind 2007 ben ik gestopt met mijn werk als partner bij BDO accountants. Richard Lijnsvelt, die ik kende van de Lions, heeft me toen al snel gevraagd voor het bestuur. Eerst was ik gewoon lid en in 2012 werd ik penningmeester. Dat betekent bij de Westerkerk niet dat je de boekhouding doet, die is al jaren in goede handen bij Kees Botman. Je bent vooral beleidsmatig bezig. Hoe kom je aan geld om een dakvlak van nieuwe leien te voorzien? Je vraagt subsidies aan bij Rijk en provincie. En je legt natuurlijk verantwoording af over de besteding van het geld. Alles uiteraard in nauw overleg met Richard Lijnsvelt. Als directeur beschikt hij over een schat aan ervaring en contacten.



Op welk hoogtepunt in je jaren als penningmeester kijk je met genoeg terug?

Na de aankoop van de Costerijde [het kosterhuisje naast de kerk uit 1601, red.] hebben we een exploitatieplan gemaakt waarin ook de toren van de Westerkerk is betrokken. Die toren is eigendom van de gemeente. De onderhandelingen met de gemeente over de huurprijs waren stevig, maar ik was zelf erg tevreden met het resultaat.

Soms heb je als penningmeester ook geluk, en krijg je gewoon iets in de schoot geworpen. Zo ontvingen we een groot legaat van een zekere mevrouw Dingemans. Zij werkte bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en droeg de Westerkerk een warm hart toe. >Leest u verder op blz. 4<

>Vervolg van blz. 3> Met het geld dat ze ons naliet, konden we de hele lening voor de Costerije aflossen.

Wat was een dieptepunt?

Ook daarin speelt de gemeente een rol. De discussie over het parkeerbeleid in de binnenstad en het stilleggen van het hele vergunningentrajec waarin parkeren een rol speelt, pakt voor de Westerkerk heel slecht uit. We kunnen op dit moment niets met de Costerije. Ik ben daar erg teleurgesteld over. De gemeente heeft ons opgezadeld met een groot probleem. Elk jaar opnieuw moeten we vijftigduizend euro bij elkaar zien te krijgen, alleen al voor het onderhoud van het kerkgebouw. Ik vraag me af of men wel voldoende beseft dat het bestuur bestaat uit een handjevol mensen die zich, samen met een club vrijwilligers, belangeloos inzetten om een groot monument in de stad overeind te houden. Dat is een enorme opgave. Daarbij is een actieve houding van de gemeente onontbeerlijk.

Hoe zie je de toekomst van de Westerkerk?

Voor de penningmeester blijft het een enorme uitdaging om de eindjes aan elkaar te knopen. Er is heel weinig speelruimte. De afgelopen jaren

Ten slotte: Tjeerd Bielsma

Eind december overleed Tjeerd Bielsma aan de gevolgen van een coronabesmetting. 'Onze brombeer is niet meer' stond op de rouwkaart. Tjeerd was een markante man die in de omgang 'hoekig' kon overkomen. Inderdaad, soms een brombeer, maar dan wel een goedmoedige brombeer. Wie hem beter leerde kennen, leerde hem ook beter waarderen.

Al vrij snel na zijn pensionering in 2003 werd hij kerkbeheerder in de Westerkerk. Hij was daar dagelijks aanwezig en zorgde dat de zaken goed verliepen. Maar als betrokken kerklid kon ook de Zuiderkerk op zijn hulp rekenen. Toen de Zuiderkerk gerestaureerd werd, slokte dat steeds meer van zijn tijd op en beëindigde hij in 2013 zijn taak als beheerder van de Westerkerk. Maar ook daarna bleef hij betrokken. Als beheerders van de Zuider- en de Westerkerk schoten we elkaar vaak te hulp, bijvoorbeeld als er extra podiumdelen nodig waren.

was het orgelfonds behoorlijk gegroeid. In uiterste nood hadden we daarop kunnen terugvallen. Maar nu is de bouw van het nieuwe orgel begonnen en wordt het geld uit deze pot besteed. Mijn opvolger heeft dus nog minder manoeuvreerruimte. Ik hoop dat het gaat lukken om de Costerije en de toren te verhuren aan een enthousiaste uitbater, die ook een actieve rol kan spelen bij het verhuren van de kerk. Maar Enkhuizen is een kleine stad en er is veel concurrentie.

En je eigen plannen voor de toekomst?

Ik zit nog in het bestuur van het zwembad en van het Westfriesland Fonds, dus ik heb nog het nodige te doen. Ik hoop dat ik weer wat meer kan gaan motorrijden met een vriendengroepje; dat stond op een laag pitje het afgelopen jaar. En Joke en ik hebben een camper; ik verwacht daar de komende tijd toch ook weer gebruik van te kunnen maken.

Jos Lankreijer

Om al zijn verdiensten voor de Westerkerk hebben we een aanvraag voor een Koninklijke onderscheiding van harte ondersteund. Dat lintje had hij al lang 'dik verdiend'. En daar was hij terecht trots op. Dat hij er niet meer is, is moeilijk te bevatten. We moeten het nu doen met goede herinneringen aan deze markante man.

Richard Lijnsvelt



29 april 2011, burgemeester Jan Baas speldt Tjeerd zijn Koninklijke onderscheiding op.

De website van de Westerkerk



Sinds oktober vorig jaar heeft de Westerkerk een vernieuwde website. Voor wie er nog niet naar gekeken heeft: ga maar eens naar www.westerkerkenkhuizen.nl.

De belangrijkste reden voor een nieuwe site was het maken van een goede webshop waar bezoekers orgelpijpen kunnen sponsoren in het kader van de herbouw van het orgel. Met vereende krachten is er een mooie site in elkaar gezet met een goed werkende shop. Het aantal bezoekers is nu zo'n 300 per maand. Dat kan altijd beter, maar we vinden het geen slecht begin. Bovendien zijn er al heel wat orgelpijpen gesponsord via de site!

Om bezoekers meer te bieden dan alleen een webshop, is er op de site nog veel meer te vinden over de Westerkerk. Zoals de geschiedenis van het kerkgebouw met de verschillende 'highlights'. Ook kun je er de voortgang van de bouw van het nieuwe orgel volgen. Via de nieuwsrubriek kan iedereen over van alles en nog wat op de hoogte blijven. Uiteraard worden de verhuurmogelijkheden van benadrukt.

Om geregeld 'vers nieuws' te hebben, weliswaar over zaken uit het verleden, hebben we de nieuwe rubrieken 'Grafzerk van de maand' en 'Boek van de maand' (uit de Librije) opgezet. De eerste keer waren het graf van de stamvader van de familie van Loosen en de *Biblia Polyglotta* aan de beurt. Zolang de kerk niet gewoon toegankelijk is, is de website een leuke manier om toch op de hoogte te blijven. Neem een keer een kijkje. En aarzel niet om zelf ideeën of nieuws aan te dragen!

Tonko Bruggink

Orgelconcerten in heden en verleden

Op 16 oktober kunnen we gaan genieten van het eerste concert op het nieuwe Bovenwerk van het orgel. Dat moet tegen die tijd speelklaar zijn. Die dag is niet zomaar gekozen, het is de sterfdag van de beroemde componist Jan Pieterszoon Sweelinck, die op 16 oktober 1621 overleed. Hij had in dat jaar nog op de orgels van de Zuider- en de Westerkerk gespeeld.

We hebben hier aan toevoegen, dat de toegangsprijs gesteld is op 50 cents en dat, bij voldoende deelname, de directie der Paardetram, na afloop van het concert, een extra wagen zal laten gaan naar Hoorn. Wie zich een genotvollen avond wil verschaffen, gaat Donderdag naar Enkhuizen.

De Westerkerk heeft een rijke traditie van concerten. Zo is het op 16 oktober bijna precies 130 jaar geleden dat er een concert te horen was ten bate van het pensioenfonds van de Nederlandsche

NEDERLANDSCHE ORGANISTEN-VEREENIGING.
Gerkelelike Muziek-Mitvoering
in de
Westerkerk te Enkhuizen,
ten bate van het Pensioenfonds van bovengenoemde Vereeniging,
te geven door den Heer
R. G. CREVECOEUR,
met welwillende medewerking van:
Mevr. M. BURGERHOUDT—LE COULTRE (Sopraan)
en de Heeren M. H. van 't KRUIJS, Organist
der Grootte Kerk te Rotterdam (Orgel),
H. H. KÖSTER (Bas) en F. LE
COULTRE (Violoncel),
op DONDERDAG 15 OCTOBER 1891,
des avonds te 8 uren.

Organisten Vereeniging. Het werd gegeven door de befaamde R.G. (Reinhard Gerrit) Crevecoeur, de vaste organist van de Westerkerk in die tijd.

Dat het toch wel andere tijden waren blijkt uit het feit dat de paardentram naar Hoorn een extra rit ging maken om de bezoekers weer thuis te krijgen!

Primeur

Alvast een voorproefje van de klank van het nieuwe orgel? In het atelier van orgelbouwer Verschuieren speelt Theo Jellema een compositie van Sweelinck op het Bovenwerk in aanbouw. Video via de website,

<https://westerkerkenkhuizen.nl/het-eerste-geluid-van-het-nieuwe-orgel/>

Tonko Bruggink

Bron: Hoornsche Courant, 14 oktober 1891

Niet voor het eerst stemmen in de kerk

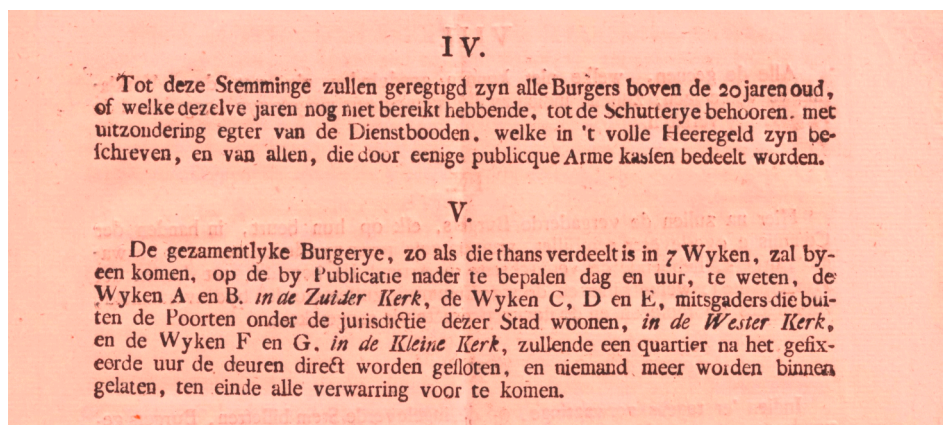
Op 15, 16 en 17 maart brachten in de Westerkerk ruim 2100 Enkhuizers er hun stem uit voor de Tweede Kamerverkiezingen. Bijzondere verkiezingen in bijzondere omstandigheden. Maar een primeur?

Ook op 25 juni 1795, op de kop af 226 jaar geleden, kwam een groot aantal Enkhuizer burgers naar de Westerkerk om te stemmen. Een gebeurtenis die je met wat slagen om de arm de eerste democratische verkiezingen uit de stadsgeschiedenis mag noemen. De Enkhuizers kozen die dag volgens een nauwkeurig vastgestelde procedure voor het eerst hun eigen 'Raad der gemeente'.

De omstandigheden waren ook toen ongewoon. De bevolking had, net als in 1572, het zittende stadsbestuur afgezet. 'Vrijheid' was ook dit keer doel, maar nu in een trits, Vrijheid, Gelijkheid, Broederschap: de leus van de Franse Revolutie. De organisatoren van de verkiezingen waren niet zoals in 1572 vóór, maar juist tégen Oranje.

Zij noemden zich 'ware patriotten' en wilden een 'regering door het volk', op democratische grondslag. Een paar maanden eerder hadden zij met hulp van Franse revolutionaire troepen de macht in de Nederlandse provincies overgenomen en de 'Bataafse Republiek' uitgeroepen.

De verkiezingen verliepen wel heel anders dan anno 2021. De kiezers uit de drie westelijke wijken van de stad en het Westeinde meldden zich om 9 uur in de ochtend bij de Westerkerk. Die uit de twee oostelijke en twee zuidelijke stadswijken kwamen naar de Zuiderkerk en de Kleine of Monnikenkerk (de kapel van het voormalige Augustijner klooster op het Boschplein, gesloopt in 1820). Een kwartier na negenen gingen de deuren dicht en mocht er niemand meer in. Alle aanwezigen tekenden een verklaring tégen het oude regentenbestuur en de verdreven Oranjes en vóór de 'oppermacht van het volk' en de Rechten van de Mens en de Burger. Daarna schreven zij op stembiljetten wie zij als hun gekozen vertegenwoordigers wilden in de nieuwe Raad.



Fragment uit het reglement voor de verkiezingen van 25 juni 1795.
Coll. Westfries Archief, Oud Archief stad Enkhuizen 1353-1815.

Een democratisch hoogtepunt was het in moderne ogen nog niet, ondanks alle leuzen. Alleen mannen van 20 jaar en ouder waren welkom in de kerk. De helft van de volwassen bevolking deed niet mee: vrouwen moesten nog bijna 125 jaar op hun kiesrecht wachten. Ook knechts en huisbedienden waren van het plechtige moment uitgesloten. Net als de grote groep stadsbewoners die was aangewezen op de armenzorg. Zij konden door hun afhankelijke positie geen onafhankelijke stem uitbrengen, was het argument. Niet meer dan 20% van de volwassen burgers bracht volgens moderne berekeningen een stem uit.

Het algemeen kiesrecht kwam er nog maar net 100 jaar geleden, voor mannen in 1917 en voor vrouwen in 1919.

De verkiezingen in de Bataafse tijd bleven een kort en tamelijk onbekend, maar bijzonder intermezzo. Grote volksraadplegingen werden in de Westerkerk niet meer gehouden.

Carly Misset

Kunst in de kerk

De Westerkerk is zonder verdere versiering natuurlijk al mooi genoeg en rijkelijk voorzien van kunst, maar het kan nooit kwaad om te proberen nog meer bezoekers naar binnen te lokken. Daarom plannen we met de werkgroep Kunst en Cultuur voor deze zomer een expositie van schilderijen van Enkhuizer kunstenaars. Een achttal Enkhuizer schilders doet hier met veel enthousiasme aan mee. We moeten natuurlijk maar hopen dat het onder de huidige omstandigheden allemaal door kan gaan, maar in principe staat de opening gepland voor 10 juli. De ervaring van twee jaar geleden met de solo-expositie van Gerd Wilfert liet zien dat schilderijen heel veel bezoekers kunnen trekken. Dus met Gerd en nog zeven schilders moet het helemaal een feest worden!



Gerd Wilfert, De kogel is door de kerk, 2015

Agenda

Data en evenementen zijn onder voorbehoud.

Kijk voor actuele gegevens en de laatste updates op de website, <https://westerkerkenkhuizen.nl/agenda/>

10 juli: opening expositie Enkhuizer kunstenaars

11 juli -12 september: zomeropenstelling, di t/m zo 13.30-17.00 uur

11/ 12 september: Open Monumentenweekend, 11.00-16.00 uur

16 oktober: orgelconcert, Ton Koopman bespeelt het nieuwe Bovenwerk

Laat dit prachtige orgel weer klinken



Een meesterwerk van de Hollandse orgelbouwkunst (1549)

Sponsor een orgelpijp

(vanaf € 50)

Boven € 250 wordt uw naam in een orgelpijp gegraveerd

Informatie:

www.westerkerkenkhuizen.nl

Bureau Westerkerk: 0228 317800

Opdrachtgever:



Realisatie:



Hoofdsponsors:

JACOB VAN WAGTENDONKSTICHTING



Begraven in de Westerkerk

Het was vroeger gebruikelijk doden te begraven in gewijde aarde, dichtbij de kerk, op het kerkhof of liever nog in de kerk. In de loop van eeuwen vonden in de Westerkerk duizenden bijzettingen plaats. Slechts een klein gedeelte van de overledenen staat op grafstenen vermeld, de meesten kregen geen herkenbare vermelding.

Op het Concilie van Trente (1545-1563) werd bepaald dat alle rooms-katholieke parochies registers moesten bijhouden van alle dopen, huwelijken en begravenissen. Na de Reformatie werd deze traditie door de protestantse kerkbeheerders voortgezet. De registers bestaan voor de Westerkerk uit twee delen.

De begraafboeken zijn vanaf 1630 tot 1831 bewaard gebleven. Ze vermelden alle begravingen in zowel de Wester- als de Zuiderkerk. De namen van de overledenen en de plaats van hun graf staan vermeld per week. Aanvankelijk werd alleen de datum van inschrijving genoteerd, vanaf 1694 ook de begraafdatum. In de periode 1630-1831 zijn er in de kerk 38.944 begravingen geweest, waaronder 16.806 van kinderen.

Ook de administratie van het *Wester- en Oosterhof* bleef bewaard, vanaf 1788 tot 1831. Het Westerhof betrof het kerkhof rondom de Westerkerk. Het Oosterhof is het gedeelte van het kerkhof ten oosten van het noorderportaal. Vanaf 1788 waren er in het Wester- en Oosterhof 2.433 begravingen, waaronder 700 kinderen, drenkelingen en militairen. In 1795 werd van hogerhand het begraven in de kerken verboden en moesten de gemeentebesturen zorgen voor een dodenakker buiten de bebouwde kom. Ontheffing hiervoor werd herhaaldelijk verleend. Nadat in 1830 de Algemene Begraafplaats bij de Noorderpoort in gebruik was gesteld, trof het gemeentebestuur een overeenkomst met het kerkbestuur. Die voorzag in een schadeloosstelling van tienduizend gulden voor de Westerkerk vanwege het gemis van de inkomsten uit de grafrechten.

De doodgraver, in vaste dienst van de kerk, was een drukbezet man. Aan alle begravenissen en alles wat daarvoor noodzakelijk was, had hij een dagtaak. Hij hield een eigen administratie bij. Soms noteerde hij ook andere belangrijke gebeurtenissen, zoals het bezoek van koning Willem I aan Enkhuizen.

De Pest In juni 1636 brak in Enkhuizen de pest uit. Er waren dat jaar 945 begravingen in de Westerkerk. Dit betekende voor de doodgraver veel begravenissen per dag.

Grafleggers Registers van eigenaren zijn er vanaf 1575. In deze zogeheten grafleggers zijn ruim 10.000 notities over eigenaren te vinden. Het kwam regelmatig voor dat een graf werd verzegeld. De eigenaar of de familie betaalde dan om het graf een aantal jaren of 'voor eeuwig' dicht te laten.

Het resultaat Uiteindelijk is al deze informatie in een database gezet. Deze is nu voor iedereen doorzoekbaar op namen van eigenaren en overledenen. Toegang via website van de Westerkerk, <https://westerkerkenkhuizen.nl/grafzerken/>. Kies hier: 'Bekijk de lijst met eigenaren' of 'Bekijk de lijst van wie er begraven zijn'.

Cees Groot



Deze nieuwsbrief is een uitgave van Stichting de Westerkerk

Bureau de Westerkerk tel. (0228) 317800

E-mail: bureau@westerkerkenkhuizen.nl

Website: www.westerkerkenkhuizen.nl

Aan dit nummer werkten mee:

Lidy Beerepoot,
Tonko Bruggink,
Jos Lankreijer,
Tineke van der Linden,
Richard Lijnsvelt,
Carly Misset en Cees Groot
Harry Posthumus en Aart van Wijk